



Streich- und Rollputz Nr. 520

Produktinformation - Technisches Merkblatt



Alchimea Streich- und Rollputz Nr. 520 ist ein streich- und rollfähiger Natur-Putz mit weißem Lehm zur Anwendung in Innenräumen als Wand- und Deckenbeschichtung auf saugfähigen Untergründen (wie z.B. Gipskartonplatten) mit folgenden Eigenschaften:

- ergibt eine leicht strukturierte weiße Putzoberfläche
- Fertig abgetönte Gebinde in fast allen Farbtönen lieferbar
- Auftrag mit Deckenbürste oder Rolle
- bei Bedarf mit Wasser verdünnbar
- Volldeklariert
- Verbrauch pro Anstrich ca. 500 g/m^2 (von Untergrund und Auftragsart abhängig; bei Erstverwendung sind zwei Anstriche erforderlich)
- Gebindegrößen: 15 kg: ca. 30 m^2 pro Anstrich und Verbrauch 6 kg: ca. 12 m^2 pro Anstrich 0,8 kg: ca. $1,6 \text{ m}^2$ pro Anstrich

bitte wenden

Werkstoffart	Weißer, anwendungsfertiger streich- und rollfähiger Lehmputz für innen
Verwendung/ Eigenschaften	Putz zur dünnen Beschichtung von festen, saugenden Untergründen an Wand und Decke im Innenbereich. Nicht geeignet zum Verputzen von rohem Mauerwerk und zum Ausgleich von Unebenheiten. Leicht zu verarbeiten, trocknet rasch, bildet samtmatte, sandig-raue Oberflächen. Sehr gut diffusions- und resorptionsfähig.
Zusammensetzung (Volldeklaration)	Wasser, weißer Lehm, Kreide, Titandioxid, Marmorsand, Kalk, Milchkasein, Methylcellulose, Pottasche, Rosmarinöl, Eukalyptusöl.
Farbton	weiß, kann jedoch mit Alchimea Abtönpasten für Wandfarbe Nr. 530 ff. je nach Farbwunsch eingefärbt werden. Je nach Zugabemenge (max. 7 %) entstehen pastellartige bis kräftigere Farbtöne. Der weiße Putz kann nach Trocknung auch mit Alchimea Mineralischer Wandlasur Nr. 560 ff. überlasert werden. Marmoreffekte, weiche Übergänge und scharfe Trennlinien sind möglich und bieten dem Anwender ein breites Feld an spielerischen und experimentellen Möglichkeiten.
Gefahrklasse	entfällt
Untergrund	Untergrund muss trocken, fest, saugfähig, sauber, fettfrei, ohne durchschlagende Inhaltsstoffe sein und einen pH-Wert < 12 haben. Geeignete Untergründe sind Gipskartonplatten und mineralische Putzflächen.
Anstrichaufbau	<p>Vorbereitung: Gipskartonplatten nach Vorschrift verspachteln, schleifen und entstauben. Bei mineralischen Putzflächen lose Teilchen abbürsten, stark alkalische Flächen (pH > 12) mit Alaunlösung (5 %ig) neutralisieren. Auf der Oberfläche evtl. vorhandene Leimreste (Tapetenkleister) bestmöglich entfernen. Schäden wie Löcher und Risse müssen vor Auftrag mit einer geeigneten Spachtelmasse gespachtelt werden.</p> <p>Behandlung: Verarbeitungstemperatur min 12 °C. Falls sich Wasser an der Oberfläche angesammelt hat, dieses mit Bohrmaschine und Quirl untermischen. Ggf. mit Wasser verdünnen (max. 5 %). Für einen farbigen Anstrich Alchimea Abtönpasten Nr. 530 ff nach Farbzept sorgfältig untermischen.</p> <p>1. Anstrich/Grundierung: Um die vorbereitete Wand vorzuweißen und vorzukörnen sollte eine Grundierung entweder mit Alchimea Streich- und Rollputz Nr. 520 selber oder mit Alchimea Wandfarbe Nr. 505 vermischt mit Alchimea Marmorsand Nr. 510 erfolgen. Der Auftrag erfolgt mit einer kurzflorigen Rolle für ein richtungsfreies Oberflächenbild oder mit einer Naturhaar-Deckenbürste. Dabei auf eine relativ gleichmäßige und satte Kornverteilung auf der Gesamtfläche achten.</p> <p>2. Anstrich: Nach einer Trocknungszeit von 24 – 48 h kann der erste Anstrich mit Alchimea Streich- und Rollputz Nr. 520 überarbeitet werden. Dabei die letztlich gewünschte Oberflächengestaltung (mit Rolle oder Pinsel) vornehmen. Zu dicker Auftrag oder zu schnelle Trocknung durch extrem saugende Untergründe oder starke Hitze können zu Rissbildung führen.</p> <p>Folgebehandlung: Der vollständig durchgetrocknete Rollputz kann mit Alchimea Mineralischen Wandlasuren Nr. 560 ff. (nach 2 - 4 Tagen) überlasert werden.</p>
Renovierung	kann jederzeit mit Alchimea Streich- und Rollputz Nr. 520 selbst oder mit Alchimea Wandfarbe Nr. 505 überstrichen werden
Verdünnung	verarbeitungsfertig eingestellt, ggf. mit Wasser verdünnen
Verbrauch	ca. 500 g/m ² und /Anstrich, abhängig von Rauigkeit und Saugfähigkeit des Untergrundes. Ggf. Mehrverbrauch möglich, durch Vorversuch ermitteln. Bei Erstauftrag in der Regel zwei Anstriche erforderlich.
Trocknung bei Normalklima	a) ausreichend trocken für den 2. Anstrich: nach 24 - 48 Stunden b) durchgetrocknet und überlasierbar nach ca. 2-4 Tagen. Beachten Sie längere Trocknungszeiten bei hoher Luftfeuchte bzw. niedrigen Temperaturen. Die Trocknungszeit ist außerdem von Auftragsart und Auftragsdicke abhängig.
Werkzeug- reinigung	Pinsel und andere Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser evtl. unter Zusatz von Alchimea Pflanzenöl-Seife Nr. 716 auswaschen.
Lagerung	Kühl, aber frostfrei, trocken und verschlossen lagern. (Da das Produkt keine chemischen Konservierungsmittel enthält, angebrochene Gebinde dicht verschlossen aufbewahren, aber möglichst innerhalb kurzer Zeit aufbrauchen (ca. 2-3 Wochen)! Lagerstabilität im ungeöffneten Gebinde bei max. 18°C: ca. 6 Monate.
Sicherheitshinweise	Auch natürliche Anstrichmittel für Kinder unerreichbar aufbewahren.
Entsorgung	Produktreste nicht ins Abwasser geben. Eintrocknete Produktreste kompostieren oder zum Hausmüll geben.
Gebindegrößen	0,8 kg; 15 kg; 6 kg

Die Angaben auf diesem Merkblatt dienen der Information, entbinden den Verarbeiter jedoch nicht davon, die Produkte selbst auf Eignung für den vorgesehenen Anwendungszweck zu prüfen. Eine Verbindlichkeit folgt daher aus den Angaben nicht. Mit dem Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit. Stand: März 2022