



Wandfarbe Nr. 505

Produktinformation - Technisches Merkblatt



Alchimea Wandfarbe Nr. 505 ist eine streich-, roll- und spritzfähige Naturharz-Dispersionsfarbe zur Anwendung in Innenräumen als Wand- und Deckenbeschichtung mit folgenden Eigenschaften:

- volldeklariert
- mattweiß
- gut deckend
- sehr ergiebig
- spritzt und tropft wenig
- antistatisch
- Fertig abgetönte Gebinde in fast allen Farbtönen lieferbar
- mit Wandlasuren überlasierbar
- frei von ätherischen Ölen
- Verbrauch pro Anstrich ca. 0,12 l/m² kann zwischen 0,1 und 0,4l schwanken
- Gebindegrößen 10,0 l = ca. 83 m² und Verbrauch: 5,0 l = ca. 41 m² 0,7 l = ca. 5,7 m²

bitte wenden

Werkstoffart	Weißer Naturharz-Dispersionsfarbe
Verwendung/ Eigenschaften	Mattweiße, Dispersionsfarbe für viele neutrale mineralische und organische Untergründe (wie z.B. Lehmputz, Gipsputz, Gipskarton, Tapete) im Innenbereich an Wand und Decke, spritzt und tropft wenig, ist gut diffusions- und resorptionsfähig, sehr gut deckend und ergiebig, antistatisch und deshalb weniger staubmagnetisch.
Zusammensetzung (Volldeklaration)	Wasser, Leinöl-Standöl, Dammar-Harz, Titandioxid, Kreide, Kaolin, Quellton, Silikate, Casein, Cellulose.
Farbton	weiß; kann je nach Farbwunsch eingefärbt bzw. mit Wandlasuren überlasert werden.
Gefahrklasse	entfällt
Untergrund	Untergrund muss trocken, fest, <u>chemisch neutral</u> , saugfähig, sauber, fettfrei und ohne durchschlagende Inhaltsstoffe sein.
Anstrichaufbau	Vorbereitung: stark saugende Untergründe (z.B. Gipskartonplatten) mit verdünnter Alchimea Wandfarbe Nr. 505 (max. 10 % Wasser) vorbereiten. Behandlung: Verarbeitungstemperatur min 12 °C. Gut aufrühren. Wandfarbe streichen, rollen oder spritzen. 1-2 mal gleichmäßig auftragen. Folgebehandlung: kann mit Wandlasuren farbig überlasert werden.
Renovierung	kann jederzeit mit Alchimea Wandfarbe Nr. 505 überstrichen werden.
Verdünnung	Verarbeitungsfertig eingestellt; ggf. mit 5-10 % Wasser verdünnen.
Verbrauch	ca. 0,12 l/m ² pro Anstrich, kann je nach Untergrund zwischen 100 und 400 ml/m ² (z.B. Rauputz) schwanken.
Trocknung bei Normalklima	a) oberflächentrocken und überstreichbar nach ca. 6 Std. b) notwendige Durchhärtung zum Überlasieren nach ca. 2 Tagen Beachten Sie längere Trocknungszeiten bei hoher Luftfeuchte bzw. niedrigen Temperaturen.
Werkzeug- reinigung	Pinsel und andere Werkzeuge sofort nach Gebrauch zuerst mit Wasser auswaschen. Den verbleibenden Restharn anschließend mit Alchimea Pflanzenöl-Seife Nr. 716 auflösen.
Lagerung	Kühl, aber frostfrei, trocken und verschlossen lagern. Da das Produkt keine chemischen Konservierungsmittel enthält, angebrochene Gebinde dicht verschlossen aufbewahren, aber möglichst innerhalb kurzer Zeit aufbrauchen! Lagerstabilität im ungeöffneten Gebinde bei max. 18°C: ca. 1 Jahr.
Sicherheits- hinweise	Auch natürliche Anstrichmittel für Kinder unerreichbar aufbewahren.
Entsorgung	Produktreste nicht ins Abwasser geben. Eintrocknete Produktreste kompostieren oder zum Hausmüll geben.
Gebindegrößen	0,7 l; 5,0 l; 10,0 l

Die Angaben auf diesem Merkblatt dienen der Information, entbinden den Verarbeiter jedoch nicht davon, die Produkte selbst auf Eignung für den vorgesehenen Anwendungszweck zu prüfen. Eine Verbindlichkeit folgt daher aus den Angaben nicht. Mit dem Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit. Stand: März 2022